FABRIKA ILI KOKARDA

Ne poznajem Miodraga Mija Lekića, a još manje razumijem povod da mi se obrati posredstvom medija.Malo je i Pljevljaka koji znaju ko je čovjek i kakvim poslom se bavi.Bliski njemu tvrde da se jedino ističe po tome što uporno,od devedesetih(ratnih godina i čuvene Bukovice)pa sve do danas, po Pljevljima šeta četnicku kokardu.I od toga još prima nekavu apanažu.I kako bi on da je nešto, bar koliko je ništa, i da je neko, kao što je niko ,već do sada ,a da mu je moglo biti kao što nije,od cijelih Pljevalja napravio veliku Bukovicu.Ali ,kako je, izgleda, i tako maloj glavi postalo jasno da joj je propala velika ideja ,onda u nekom pljevaljskom sobičku zaostale Radikalne stranke ,koja se odnedavno zove Front,dok odmara kokardu, voli da piše pisma .Pa, evo, i meni. A kad mi se već javno obraća neko s tako „svijetlom“ biografijom i tolikim doprinosom Pljevljima,pokušao sam iz njegove pisanije da zaključim zašto je to ,ničim izazvan, uradio?Već prvom rečenicom shvatam da Mijo, kao i svaki crnogorski četnik, ima krizu identiteta i dau obraćanju meni ne bi više da se zove Miodarg Mijo, nego Mirko.Jeste slično, ali nije isto.A šta Mirka Lekića, kad je već odlučio da bude Miodrag Mijo Đačić, može više iznervirati od moje prekrasne imenice vezir kojom ,u duhu velike tradicije ,javno ,kao privrednik,odajem poštovanje pljevaljskoj vlasti.S ne manje uvažavanja i da bude bliže istini,mogao sam vezira zamijeniti vojvodom, ali mi je to, nekako, malo...za tako mnogo odgovornosti.I sve sam mogao očekivati do to ,da mi istim povodom, javno odgovara nepoznati Miodrag Mijo Đačić za koga se pouzdano ne zna ni ko je ,ni kojim povodom javno blati ljude, a još manje je li taj u Pljevljima udarna radikalna pesnica u Frontu, ili najistaknutiji frontovac u DPS-u.Najprije će biti da se ne razumijem u pljevaljsku stranačku politiku i da mi je pisao niko drugi do neki kalif, na koga ne bi trebalo trošiti riječi.Ali kalif se umjesto kalifa ,javno obraća i građanima ,tvrdeći ,kao osvjedočeni lažov,da su mi u "kumovskim vezama"poklonjene pljevaljske šume i da sam ja iz Pljevalja nešto odnio, a ne donio i uložio svojih sto miliona u najmoderniju fabriku na Balkanu.Znam da su Pljevljaci zahvalni što trista njihovih familija danas živi od te fabrike..i još toliko familija onih koji rade na eksploataciji drveta.Građani znaju i to da fabrika tek od ove godine radi, i još uvijek ne punim kapacitetom ,kao i to da smo izvjesno vrijeme bili u problemima .Takodje je poznato ,da zbog završetka investicije svih ovih godina,ni jednu trećinu odobrenih i plaćenih koncesija nijesmo iskoristili.Smatrali smo važnijim od eksploatacije šuma ,da ulaganjima stvorimo uslove da sve što se posiječe bude i prerađeno u Pljevaljskoj fabrici.Danas, bez pomoći lokalne ili bilo koje druge uprave, imamo te uslove.Dakle,zahvaljujući toj i takvoj fabrici ,do sada su uplaćeni višemilionski iznosi za koncesije Državi i lokalnoj upravi, porez na imovinu i porezi i doprinosi za uposlene.Znam da su Pljevljaci zahvalni i na više stotina hiljada donacija i pomoći u izgradnji vjerskih objekata ,kulturnih institucija ,mostova i puteva.Pomogli bismo Pljevljima i više da smo bili u mogućnosti, ali važnije od svega je što je Jakić ogledalo Grada i što daje veliku nadu novim generacijama,jer ga iz Pljevalja niko ne može strpati u džep i bilo gdje prenijeti.Gotovo da ne smatram

ni pristojnim da sve to objašnjavam dežurnim „džeparošima“ koji su, za sve ove godine, Pljevljima donijeli samo kokardu.Nije pristojno ni da oni koji su združeni pod tom kokardama pljačkali i palili komšijske kuće po Bukovici sada ozbiljinim investitorima dijele etikete o lopovluku i otimačini.Ali kad se već latio i te ambicije,kalif bi ,pa makar umislio i da je vezir ,trebalo da kaže s kim sam u kumovskim vezama iz vrha vlasti i šta sam na osnovu tih veza dobio u Pljevljima, a da to nijesam platio.Mirko ili Miodrag ,kalif ili vezir..I Lopov i lažov..svejedno...nije slično-isto je.

